



Raport privind activitatea în cadrul Programului de Stat, etapa 2022



**Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în
creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în
prezent)** cu cifrul nr. 20.80009.1606.03



Conducător de proiect: dr. hab. Nina CORCINSCHI

Scopul proiectului

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Analiza producțiilor literare din spațiul literar basarabean, prin prisma problematicilor: fenomenul migrației, imaginarul copilăriei, expresia răului, fracturi identitare, precum și depistarea tendințelor artistice principale și definirea portretelor de creație ale celor mai importanți autori.

Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

Editarea volumului I al *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, litera A-L.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

Analize și interpretări critice ale textelor literare raportându-le la contextul globalizării. Relevarea rolului „războaielor culturale” în configurarea reprezentărilor artistice și ideologice în literatura română și cea europeană.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

Cercetarea contextelor etno-sociale de performare și stabilirea proceselor, transformărilor și mutațiilor survenite în textele folclorice autentice la toate nivelele (structural, semantic, funcțional etc.).

Rezultate preconizate, etapa 2022

Subtema 1. *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Documentare, cercetare, analiză, redactarea și publicarea de monografii și studii științifice la temă. Elaborarea monografiei *Răul. Interpretări literare*, a volumul *Realitatea ca hologramă*, a volumului *Publicistica literară din anii 50-80*. Elaborarea articolelor pentru revista *Philologia*, categoria B, *Echinox*, *ISI*, pentru reviste științifice naționale și internaționale. Pregătirea și coordonarea volumului **Portrete filologice**, care întrunește studii și interviuri cu cercetătorii Institutului. Pregătirea volumului *Exegeze literare. Caietele Sectorului de Literatură Contemporană*. Publicarea nr. 1 al Revistei *Limbă, Literatură, Folclor*, prezentarea ciclului de emisiuni *Cartea Basarabiei*, la Axial TV.

Subtema 2. *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

1. Redactarea articolelor despre scriitorii basarabeni pentru volumul I al *Dicționarului enciclopedic al Scriitorilor Români din Basarabia*;
2. Editarea volumului I al *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, litera A-L.

Subtema 3. *Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare*

1. Cercetarea următoarelor aspecte ale dialogului literar: modalitățile de conlucrare, reușita selecției, contribuția reală a scrierilor traduse și comentate la completarea imaginii panoramice a fiecăruia dintre compartimentele în proces de receptare.
2. Problematizarea „efectelor adverse” ale schimbărilor sociale și impactului lor asupra imaginarului și psihicului colectiv. Cercetarea fenomenului emigrației din perioada tranziției postcomuniste reflectate în literatura contemporană.
3. Elucidarea formelor demoniului, ale reprezentărilor negative, inumane în literatură și a modurilor în care funcționează mecanismul imaginilor cultural-artistice și al reprezentărilor colective.
4. Documentare la tema ideologizării științelor socioumane din societățile occidentale la toate nivelurile sistemului academic de cercetare: discipline, selecția temelor, finanțarea, publicarea, peer review.
5. Abordarea teoretică a binomului identitate-alteritate din perspectivă interdisciplinară - socială, culturală, psihologică etc. și analiza textelor diaristice reprezentative pentru literatura basarabeană.

Subtema 4. *Corpusul Național de Folclor*

1. Consultarea materialelor digitale în vederea identificării variantelor de texte inedite;
2. Audiarea și descifrarea fondului sonor;
3. Clasificarea materialului etnofolcloric identificat;
4. Sistematizarea variantelor de texte;
5. Redactarea notelor și a comentariilor;
6. Cercetarea contextelor etno-sociale actuale de performare a textelor etno-folclorice;
7. Redactarea articolelor de cercetare folcloristică în reviste de specialitate;
8. Elaborarea comunicărilor pentru participarea în cadrul manifestărilor științifice.

Rezultatele principale obținute în anul 2022

Subtema Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812

În urma studierii din diverse perspective a imaginarului literar românesc din spațiul basarabean s-a identificat o problemă a crizei identitare, generată de mediul și educația totalitar comunistă. S-au identificat reprezentările definitorii, imaginile, motivele și semnificațiile artistice ale problemei răului din imaginarul literar românesc, corelat, într-un studiu inter- și transdisciplinar, cu matricea identitară a spațiului cultural, dar și a semnificațiilor religioase de profunzime. S-au elaborat lucrări despre imaginarul traumei în proza lui Iulian Frunțașu, Mihaela Perciun, cronotopul exilului în poezia Eugeniei Bulat, dramele copilăriei în lumea tranziției, fracturile de conștiință în proza Tatianeî Țâbuleac, Oleg Serebrian, Vitalie Ciobanu, Constantin Cheianu. S-a investigat amplu și multiaspectual proza, jurnalul de vise, memoriile lui Vladimir Beșleagă.

S-a cercetat poezia „exilului interior” a lui Sergiu Matei Nica, Simion Ghimpu. S-a investigat proza din perioada sovietică a lui Alexandru Cosmescu, Vasile Vasilache. S-a elaborat cronologia poeziei postsovietice din Basarabia. S-a cercetat problematica și instrumentarul hermeneutic al criticii basarabene contemporane, s-a elaborat studiul modernismului poetic românesc.

Subtema Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

Au fost colectate operele editate în Ucraina în perioada 1950-2020 și analizate sub aspectul calității traducerilor. Au fost întreprinse explorări în corpusul de texte literare din perspectiva fenomenului emigrației, prin analiza personajelor din proza basarabeană. A fost conturat portretul literar controversat al lui Vlad Țepeș în legende și romane, menținându-se perspectiva ambivalentă a reprezentării acestuia chiar din timpul vieții sale, preluate apoi în universul artistic. A fost aplicat conceptul de distructivitate prin prisma fixării simbolice față de imaginea maternității, pe baza literaturii universale. A fost studiat fenomenul coruperii ideologice a unor sectoare de studii academice din domeniul științelor socioumane și exemplificate diverse forme de misologie. Din perspectiva teoretică a binomului identitate-alteritate, au fost analizate jurnale intime ale scriitorilor din spațiul literar basarabean.

Rezultatele principale obținute în anul 2022

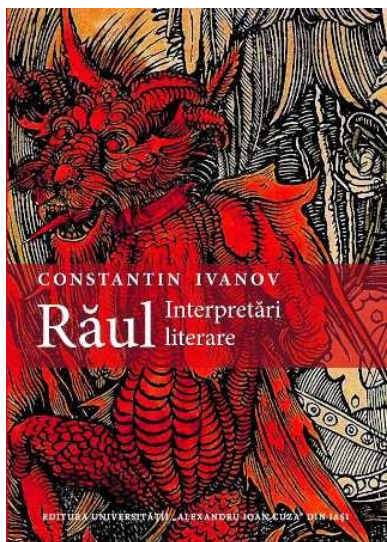
Rezultatele cercetărilor din cadrul subtemei *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* constituie un material științific util, actualizat, complex (date biografice și texte analitice ale lucrărilor scriitorilor basarabeni), care facilitează procesul de cercetare în domeniul filologiei la nivel academic, universitar, cât și un important material de documentare pentru profesori, studenți, elevi care studiază literatura română din Basarabia.

În cadrul proiectului de cercetare, în scopul elaborării *Dicționarului enciclopedic al scriitorilor basarabeni*, echipa de proiect, reprezentată de conducătorul proiectului, acad. Mihai Cimpoi, se află în colaborare cu Academia Slovacă de Științe, Bratislava, Slovacia, cât și cu Institutul de Istorie și teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române.

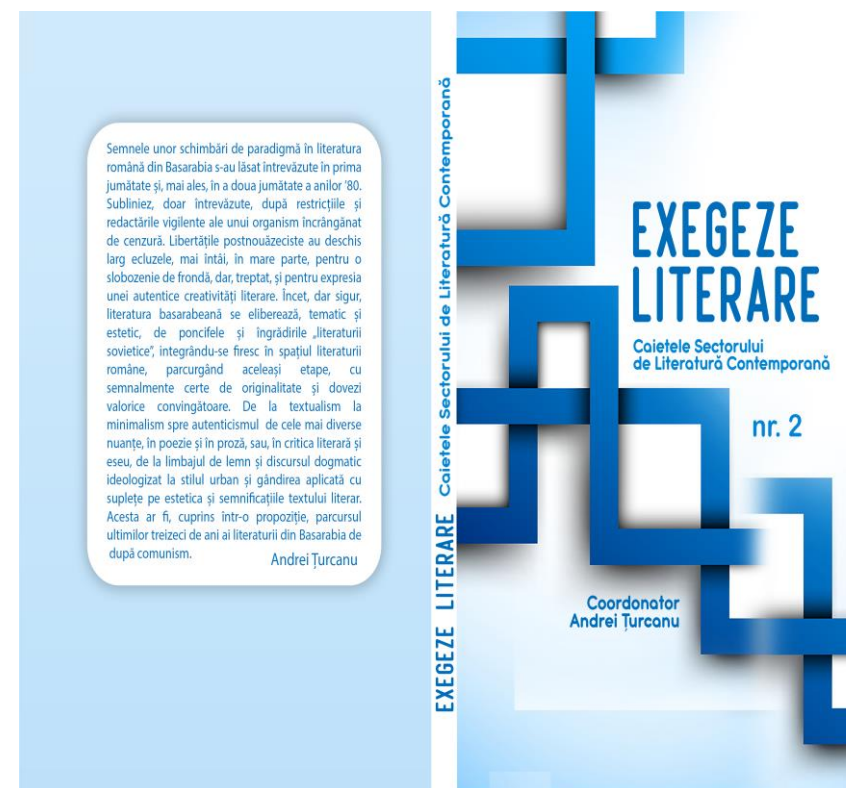
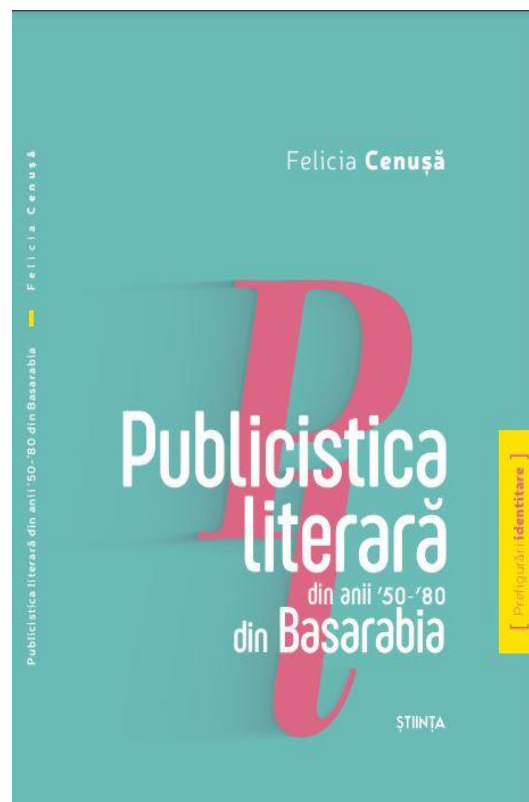
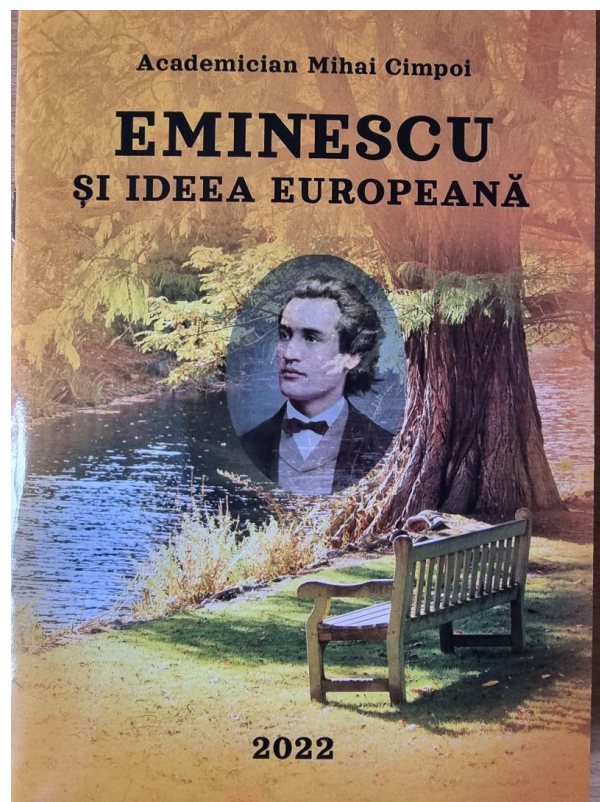
La subtema *Corpusul național de folclor*, au fost efectuate cercetări individuale de teren pentru a consemna contextele etno-sociale actuale de performare și a stabili procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice. Cercetătorii au continuat descifrarea materialelor digitale obținute și au identificat variantele de texte inedite. Au fost publicate articole științifice, produse video ale interviurilor cu personalitățile din domeniul filologiei, produse video documentare. Au fost realizate 20 de producții multimedia ale interviurilor cu purtătorii de cultură, colportori de memorie etnologică, utile la realizarea unor obiective din proiectul actual. Au fost pregătite pentru editare două publicații multimedia care au drept scop materializarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului prin editarea mostrelor reprezentative de specii folclorice identificate în arhivele de folclor digitale, având un impact major pentru mediile folclorice investigate precum și un suport pentru promotorii de folclor, specialiștii din domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, antropologiei culturale și dialectologiei.

Rezultate cuantificabile pentru anul 2022

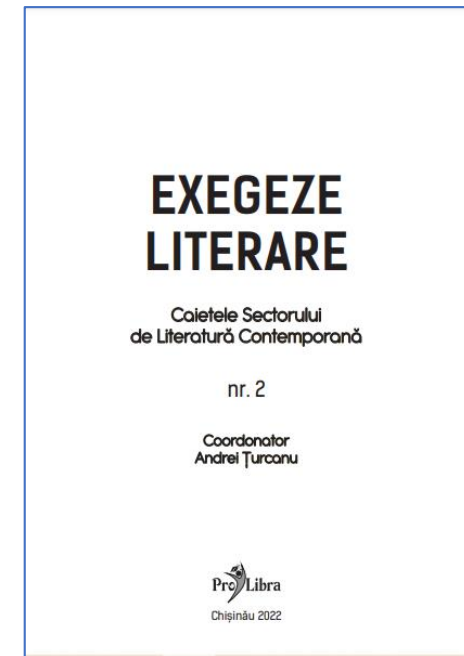
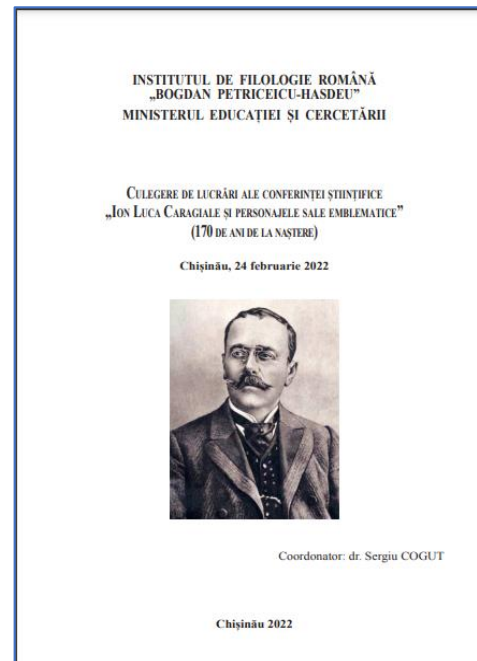
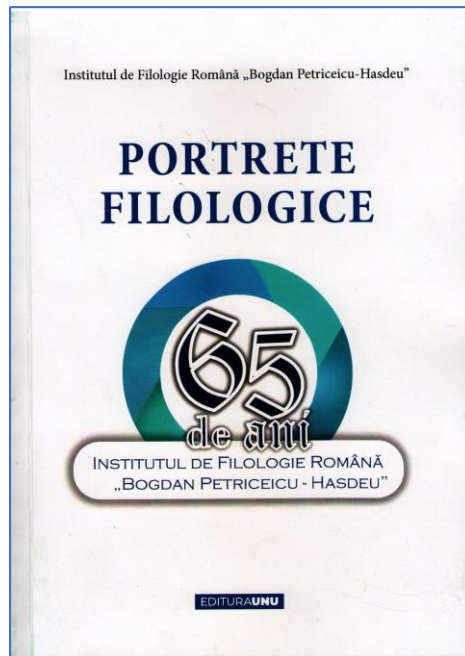
Monografii internaționale 2/ naționale (4)



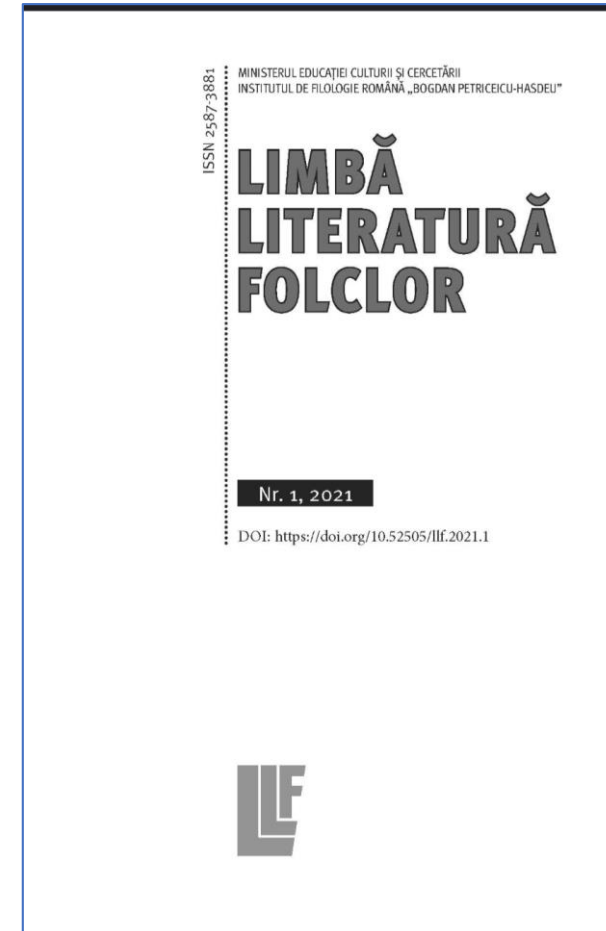
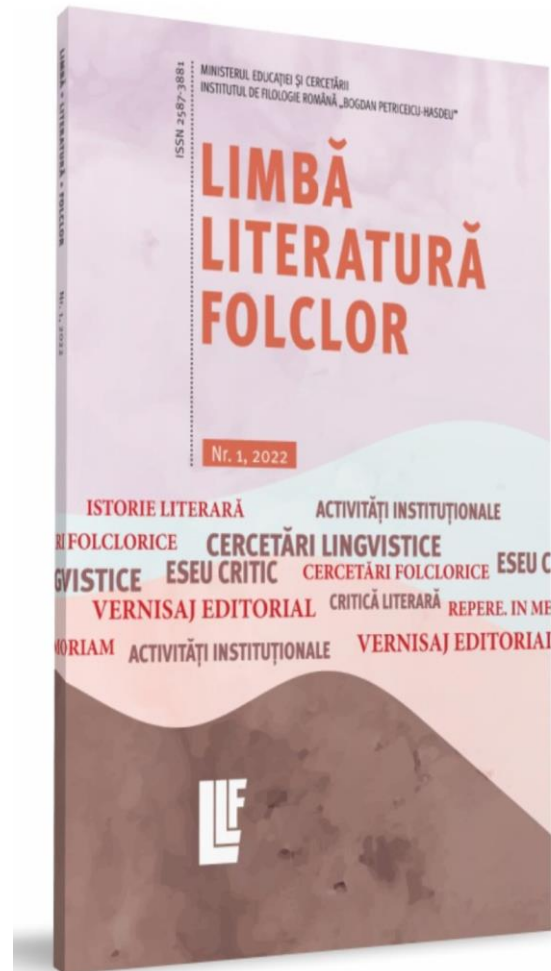
Monografii și culegeri de articole



Volume coordonate (3)



Editarea revistei Limbă, Literatură, Folclor nr. 1 și nr. 2 online



Articole în reviste științifice

Articole în reviste științifice în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF): 3

În alte reviste din străinătate recunoscute: 15

Articole în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, categoria B: 14
în alte reviste naționale: 13

Articole în culegeri de lucrări științifice internaționale: 0 / naționale: 1

Articole în materiale ale conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): 22

în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare): 2

în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova): 19

în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională: 12
cărți (cu caracter informativ): 1

Publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM: 28

Recenzii științifice: 8

Emisiuni radio 5 /TV: 27 de popularizare a științei

Articole de popularizare a științei: 47

Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor 39/4

Redactor șef de revistă -2; membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale -7 / internaționale -2; Membru al Juriului la Olimpiade și concursuri - 4.

Membru al Comisiei examenelor de licență: 1

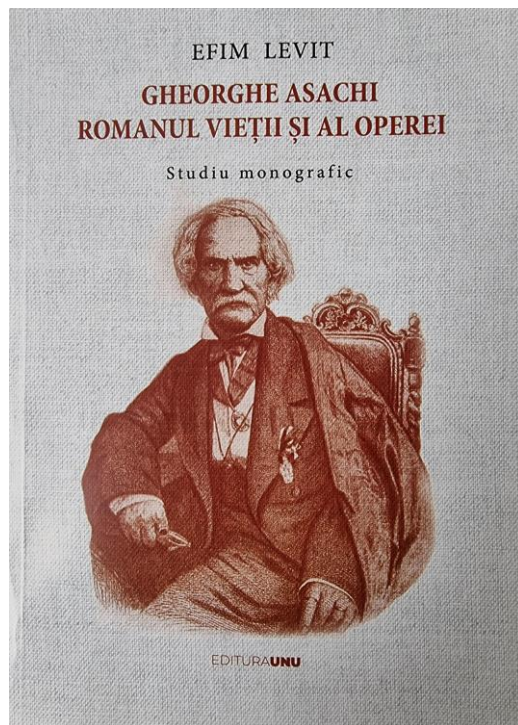
Participări la webinare, formări, workshop-uri, concursuri: 11

Rezultate științifice, cuantificabile actualizate cu privire la desfășurarea Programului de Stat în anul 2021 (după caz)

Au fost incluse 9 articole care au apărut în culegerea materialelor conferinței științifice naționale *Lecturi în memorial Silviu Berejan (ediția a V-a)*, Chișinău 2021, care nu au figurat în raportul din anul 2021.

Au fost redactate, revizuite articolele pentru *Dicționarul Scriitorilor Basarabeni* elaborate în perioada 2020-2022

A fost inclusă o coordonare de volum realizată de dna Svetlana Korolevski, împreună cu George Ghețu, la finele anului 2021.



Nivelul de finanțare a proiectului în 2022 / Infrastructura de cercetare **date preliminare**

Anul	Planificat	Executat	Cofinanțare
2022	3230,7	3200,7	-

- Finanțare bugetară 3230,7 mii lei
- Mijloace proprii (cofinanțare) – 0
 - Fondul de salariu și contribuții de asigurări sociale de stat – 3109,9 mii lei
 - Procurări materiale (piese/componente pentru echipament) – 0
 - Procurari mijloace fixe (mobilier de laborator) – 0
 - Cheltuieli delegații - 15,0
 - **Utilizarea infrastructurii de cercetare existente**

Potențialul științific. Pregătirea cadrelor în anul 2022

În cadrul componentei echipei proiectului fac parte:

17 doctori în filologie

6 doctori habilitați

10 tineri cercetători

Colaborare la nivel național în anul 2022

Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”

Muzeul de Istorie al orașului Chișinău

Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice și Biblioteca Științifică Centrală (Institut) „Andrei Lupan”

Institutul de Istorie

Biblioteca Științifică (Centrală) „Andrei Lupan”

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Societatea Culturală Casa de Creație a Republicii Moldova

Secția de Cultură a mun. Bălți

Direcția Cultură a Consiliului raional Drochia

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”

Biblioteca publică „Târgoviște”

Axial TV

Secția Raională Cultură și Turism Ungheni, Muzeul de istorie și Etnografie Ungheni, Palatul de Cultură Ungheni

Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”

Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni

Uniunea Editorilor din Republica Moldova

Editura Cartier

Colaborări științifice internaționale, 2022

Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău

Institutul de Studii pentru Pace, Universitatea Oxford, SUA

**Partener al Simpozionului Internațional Lucian Blaga organizat de către
Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București**

Agenția Universitară a Francofoniei,

Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”

Biblioteca județeană „V. A. Urechia” din Galați

Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași, România

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” București, România

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea din București

Institutul Catolic din Slovenia

**Institutul pentru Cultura Slavă Veche din Prilep, Republica Macedonia de
Nord**

Academia Slovacă de Științe, Bratislava, Slovacia

Asociația Conștiință și Libertate, București

Participări la manifestări științifice naționale/internaționale în 2022

Organizarea manifestărilor științifice

Participări

Manifestări științifice internaționale (în străinătate) -14

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) -38

Manifestări științifice naționale - 20

Manifestări științifice cu participare internațională - 6

Conferințe organizate - 9

Lansări de carte - 3

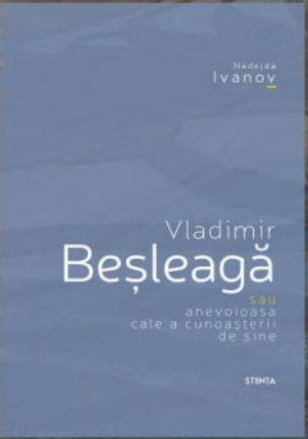
Lansarea unei colecții de DVD-uri

Masă rotundă - 2

Partener al Olimpiadei Universitare Limba și Literatura Română Română

Partener al Simpozionului Internațional „Lucian Blaga”

Lansarea monografiei Nadejdei Ivanov *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine,* 8 februarie



 Biblioteca Municipală B.P. HASDEU

 PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CHISINĂU
DIRECȚIA CULTURĂ

Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” și
Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” vă invită la

Lansarea monografiei *Vladimir Beșleagă sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine*

MĂRȚI, 8 FEBRUARIE 2022, ORA 15:00, BIBLIOTECA CENTRALĂ

Moderatoare: Maria PILCHIN,
critic literar

Invitați:

Mariana HARJEVSCHI, dr., director general,
Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”

Nina CORCINSCHI, dr.hab., directorul Institutului
de Filologie Română „B. P. -Hasdeu”

Alexandru BURLACU, dr. hab.

Maria ABRAMCIUC, dr.

Olesea GÎRLEA, dr.

Invitat special: scriitorul Vladimir BEȘLEAGĂ

Adresa: bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 148, Tel.: +737 22 22 50 06

Intrare liberă, în conformitate cu normele de protecție COVID 19 (mască, certificat de vaccinare)



Conferința cu participare internațională *Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice* (170 de ani de la naștere), 24 februarie



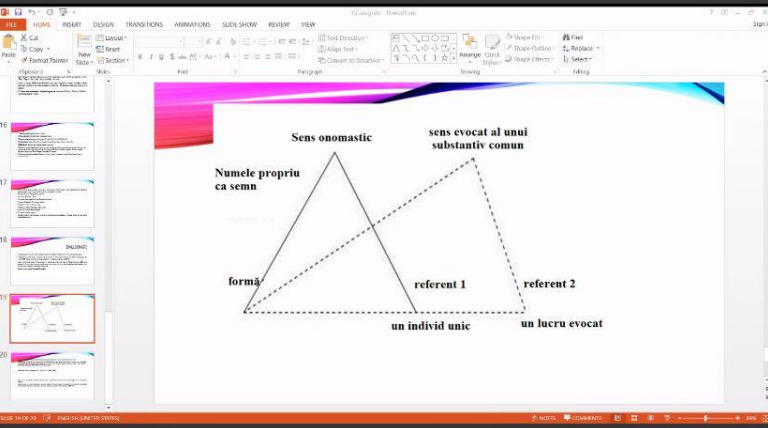
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU”
AL MINISTERULUI EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „VASILE ALECSANDRI” DIN BACĂU



Conferința științifică
Ion Luca CARAGIALE și personajele sale emblematice
(170 de ani de la naștere)
INVITAȚIE – PROGRAM
Chișinău, 2022

Centrul Național de Inovății Digi... Meet - Conferința Caragiale... Meet - Conferința Caragiale...
meet.google.com/nvs-puuc-kkn?authuser=0
Apps Gmail YouTube Maps Die Farben - Googl... Meet - Pauză de caf... ПЯТЬ СЕКРЕТОВ СТ... Reading list

LUMI DRUGA prezintă



12:57 | Conferința Caragiale

Participants: Petronela Savin, florinela florin, nina corcinschi, Caraman Vlad, Vasile Spiridon, LUMI DRUGA, Viorica Răileanu, Încă 16, Tu

Simpozion interuniversitar al cadrelor didactice și științifice

Scriitorul și pedagogul Ion Creangă la 185 de ani, profil, exegeză, dialog, 1 martie



UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”
CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ A FACULTĂȚII DE
FILOLOGIE ȘI ISTORIE
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEIU-HASDEU”
AL MINISTERULUI EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

**SIMPOZIONUL INTERUNIVERSITAR
AL CADRELOR ȘTIINȚIFICE ȘI DIDACTICE**

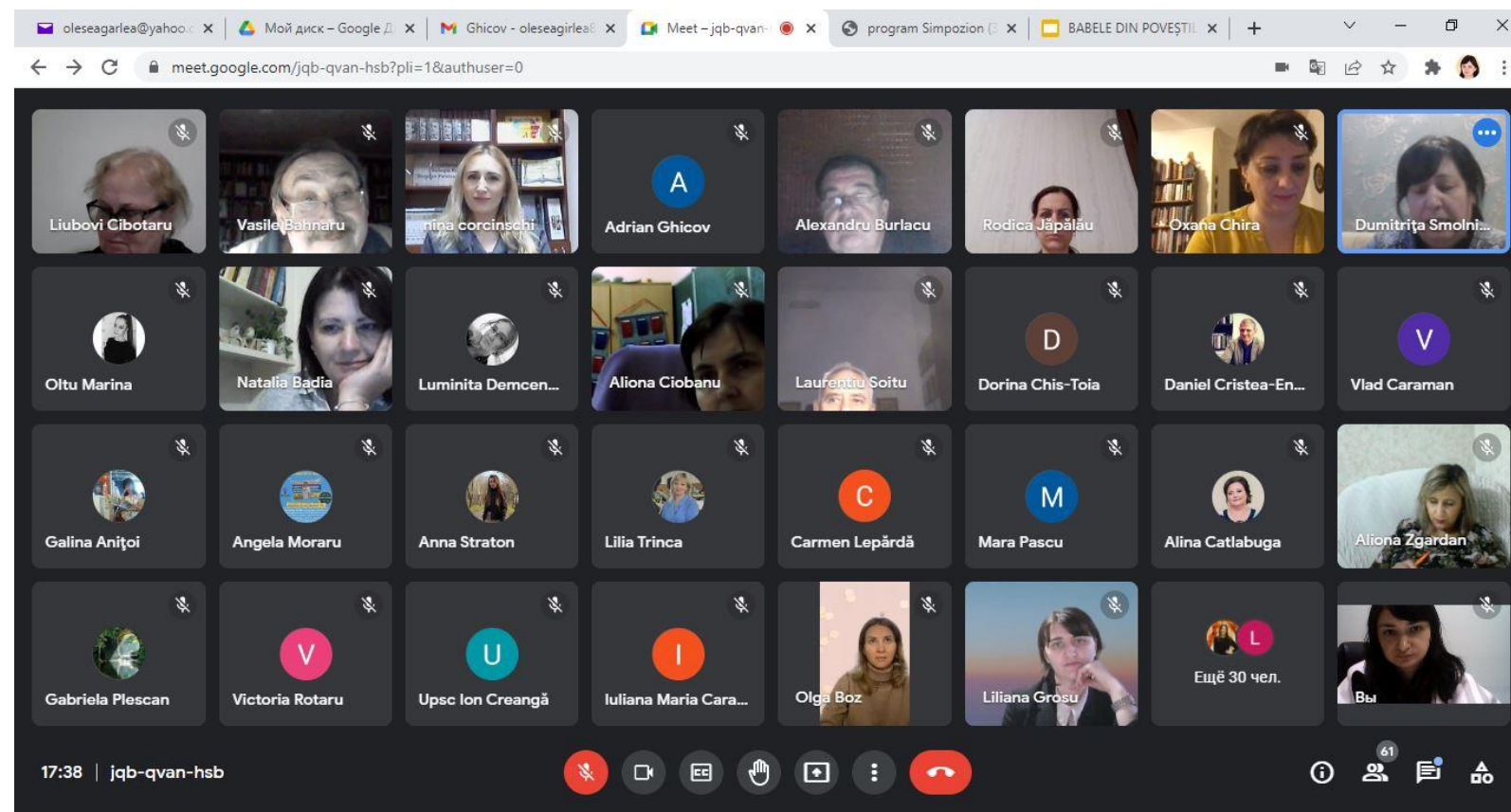
**SCRIITORUL ȘI PEDAGOGUL
ION CREANGĂ LA 185 DE ANI:
PROFIL, EXEGEZĂ, DIALOG**



OMULUI CU SUFLET MARE, ÎNȚELEPCIUNEA-I
ȚINE LOC DE CUNUNĂ.
ÎN JURUL LUI, PE MULȚI ADUNĂ.

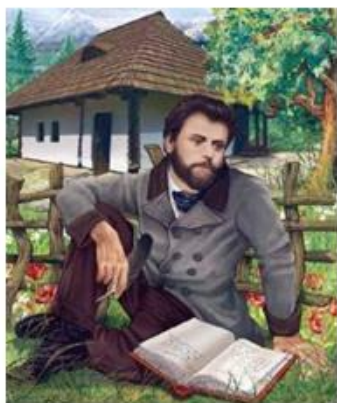
Partenerii evenimentului științific





Simpozionul *Ion Creangă: mântuirea prin răs* (185 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, Chișinău – Iași – Târgu Neamț – Pîrpirig – Orhei – Bălți, ediția XII-a, 2 martie

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„BOGDAN PETRICEICU-HASDEU”
BIBLIOTECA NAȚIONALĂ PENTRU COPII
„ION CREANGĂ”



Simpozionul
Ion Creangă: mântuirea prin răs
(185 de ani de la naștere)
INVITAȚIE – PROGRAM

Chișinău – 2022



Coparticipare la Conferința științifică Rigoare exegetică și vocație pedagogică. In memoriam Elena Țau, 17 martie



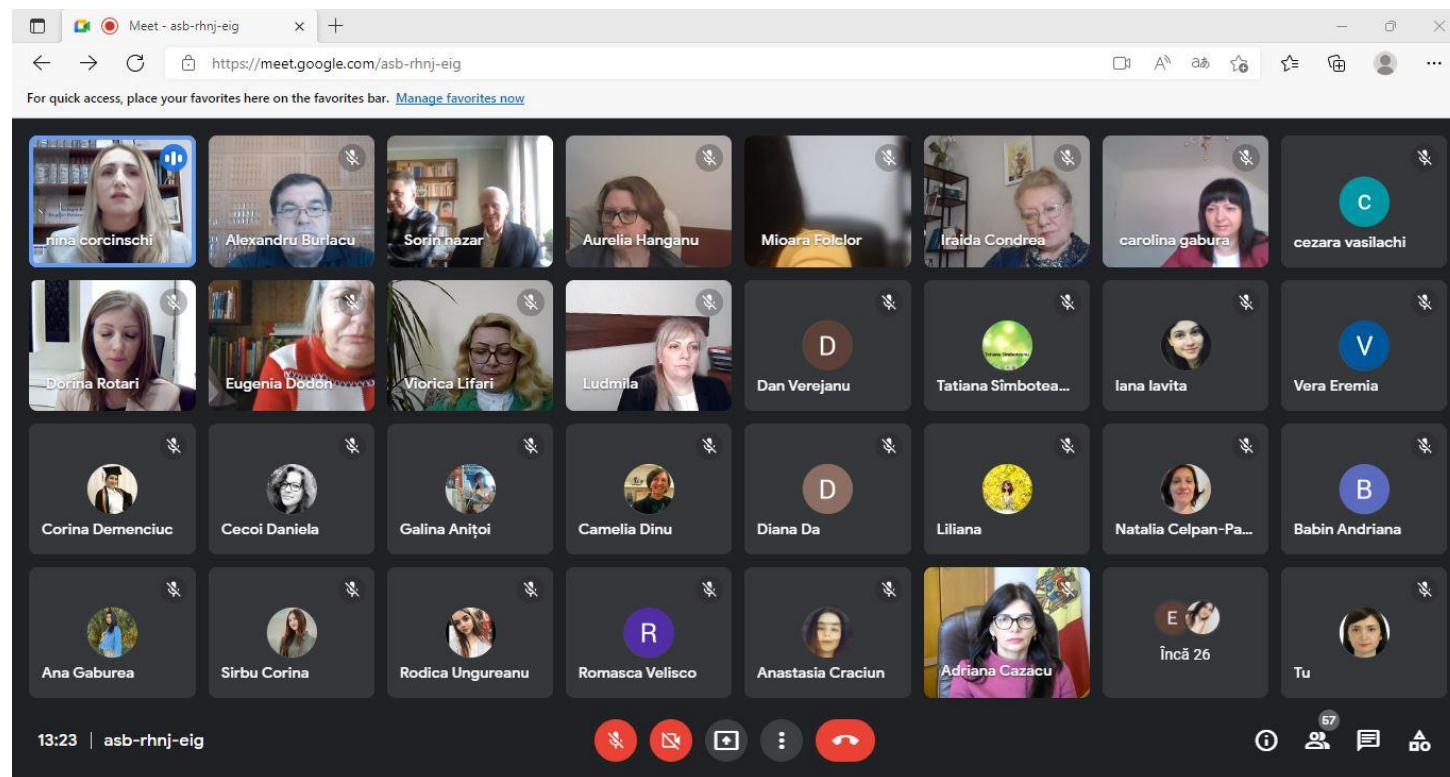
UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
FACULTATEA
DE LITERE

DEPARTAMENTUL LINGVISTICĂ ROMÂNĂ ȘI ȘTIINȚĂ
LITERARĂ, USM
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„BOGDAN PETRICEICU-HASDEU”

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ
RIGOARE EXEGETICĂ ȘI Vocație
PEDAGOGICĂ.
IN MEMORIAM ELENA ȚAU



Eveniment online
17 martie 2022, ora 13.00



Coorganizator al Mesei rotunde cu genericul *„Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice”* 27 aprilie

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
INSTITUTUL DE CERCETĂRI JURIDICE, POLITICE ȘI SOCIOLOGICE
INSTITUTUL DE ISTORIE
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „B. PETRICEICU-HAȘDEU”
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ CENTRALĂ (INSTITUT) „ANDREI LUȚAN”

PROGRAM

Masa rotundă cu genericul:
„Drapelul de Stat - simbolul valorilor naționale autentice”.

27 aprilie 2022, orele 10.30 - 12.30

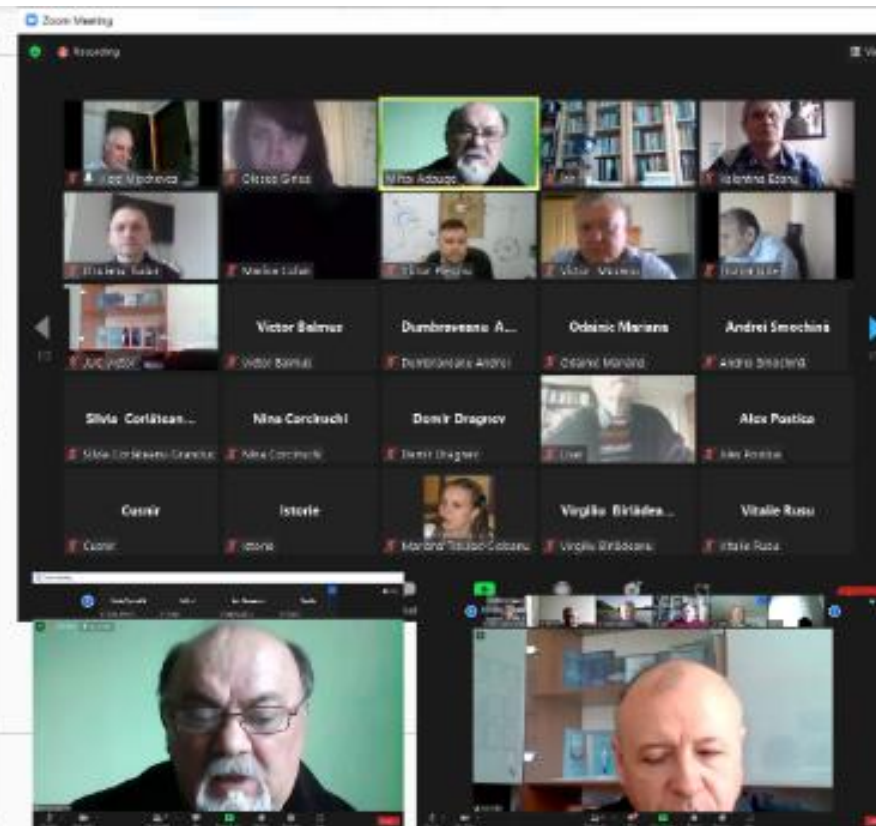


Link-ul de acces:
<https://us02web.zoom.us/j/85326648794?pwd=MG9BcU85d2lsaXhJSjRTcDhYbnBjQT09>

Identificator: 853 2664 8794

Cod de acces: 718948

Chișinău, 2022



Partener al Simpozionului Internațional „Lucian Blaga” organizat de către Colegiul Național „Gheorghe Șincai” din București, Universitatea de Vest din Timișoara, Academia Română din București, 10-13 mai



Lucian Blaga

Simpozion internațional

10 mai Orele 10-13

PREZINTĂ:

- Ioan Biriș
- Mihaela Bacali
- Romulus Brâncoveanu
- Viorel Cernica
- Gheorghe Clitan
- Maria Comărniceanu
- Nina Corcinschi
- Ovidiu Cornilă
- Georgeta Cozma
- Dumitru Danciu
- Daniel Cristea - Enache
- Michael Jones
- Florin Lobont
- Cosmin Neidoni
- Eduard Nedelescu
- Ovidiu Pecican
- Alexandru Petrescu
- Ioan N Roșca
- Rainer Schubert
- Valeriu Sofronie
- Monica Stan
- Iulian Stancu
- Grația Surdu
- Rareș Tarcău
- Marian Vasile

MODERATORI

- Gheorghe Clitan
- Florin Lobont
- Valeriu Sofronie

PARTENERI:

- Asociația „Literatura de azi”
- Facultatea de filosofie, București
- Facultatea de studii europene, Babes-Bolyai, Cluj
- Inst. de Filologie Română „B.P. Hasdeu”, Rep. Moldova
- DPPD, Universitatea „Spiru Haret”, București
- Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Satu Mare
- Școala gimnazială nr 2, București
- Gimnaziul Roghi, Republica Moldova
- Gimnaziul Anatol Codru, Republica Moldova
- Casa Corpului Didactic București
- Editura Universitară București
- Revista „Literatura de azi”
- Revista „Steaua”
- Revista „Avalon”
- Revista „Hronica”
- Asociația de părinți, Colegiul Național „Ghe Șincai” București
- Cabana Suprema Armonie, Dâmbovițoara
- Sindicatul Independent din învățământul preuniversitar, Sector 4 București

Organizatori

- Colegiul Național Gh. Șincai din București
- Universitatea de Vest din Timișoara
- CRIFST - Academia Română Filiala Timișoara

LANSARE DE CARTE



Lucrările simpozionului se vor desfășura simultan (fizic & online) în Aula Academiei Române - Timișoara și în Biblioteca Colegiului Național Gh. Șincai - București



SIMPOZION LUCIAN BLAGA

10 mai 2022, Orele 10-13

PROGRAM

- 10.00 - Ca drăgăle de dimineață a început simpozionul...
- 10.05 - Anul 1945 este o an...
- 10.10 - Simpozion de lansare a cărții „Gheorghe Șincai”...
- 10.15 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.20 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.25 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.30 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.35 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.40 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.45 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.50 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 10.55 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.00 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.05 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.10 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.15 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.20 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.25 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.30 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.35 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.40 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.45 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.50 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 11.55 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.00 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.05 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.10 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.15 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.20 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.25 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.30 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.35 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.40 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.45 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.50 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 12.55 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...
- 13.00 - „Gheorghe Șincai” - Despre dimensiunea filosofică a...

...iar eu cu lumina mea sporesc a lumii tăia...

LUCIAN BLAGA
10 mai 1895 - 6 mai 1961

Partener al Olimpiadei Universitare Limba și Literatura Română Română, **Institutul** a oferit 5 diplome și câte un set de cărți pentru studenți (Premiul mare) și o Diplomă de excelență Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, 9 mai 2022



Lansarea cărților *Dicționar de structuri sintactice* și *Răul. Interpretări literare*, 19 mai



Conferința *Poezia română din Basarabia. Reprezentări postnouăzeciste*, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română din Timișoara, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 24 mai

Institutul de Studii Banatice
„Titu Maiorescu”,
Academia Română,
Filiala din Timișoara

Institutul de Filologie Română
„Bogdan Petriceicu Hasdeu”,
Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova

organizează
conferința

**Poezia română din Basarabia.
Reprezentări postnouăzeciste**

susținută de
conf. univ. dr. habilit. **Nina Corcinschi**,

urmată de
lansarea volumelor

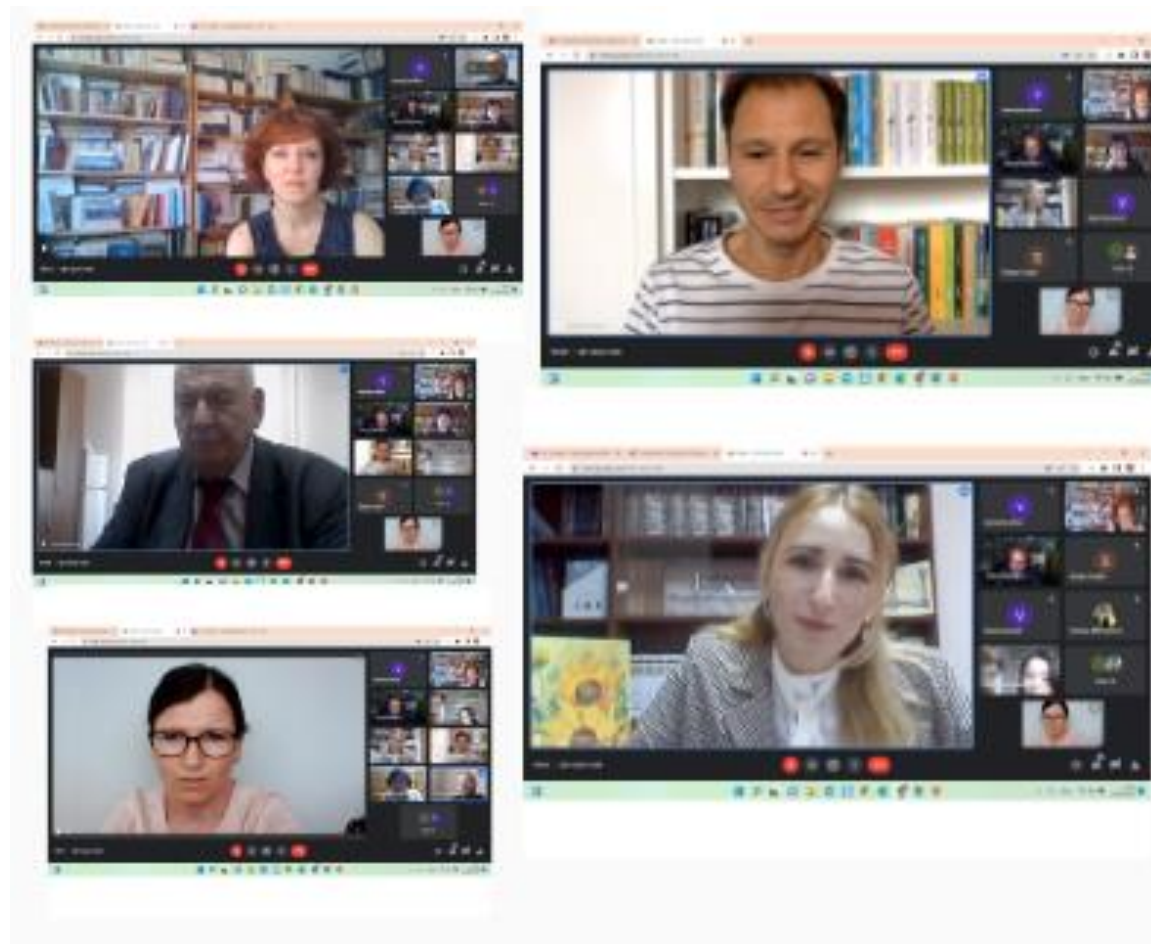
Narațiunile erosului și Realitatea ca hologramă,
semnate de aceeași autoare.

Vor vorbi: acad. Mihai Cimpoi, prof. dr. Bogdan Crețu,
dr. Alexandru Cosmescu, dr. Margareta Curtescu, dr. Oxana Gherman,
dr. Tatiana Poting

Moderator: Grațela Benga

Evenimentul se va desfășura online, marți, 24 mai, de la ora 14 și este deschis tuturor celor interesați.

Pentru a participa la întâlnire pe Google Meet, folosiți linkul meet.google.com/vgh-otum-vtk sau deschideți Meet și introduceți codul vgh-otum-vtk.



Lansarea volumelor *Alexandru Cosmescu - Centenar (1922-2022)*

Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 31 mai



Conferința *Literatura ca spațiu al memoriei culturale* - de la Eminescu în zilele noastre, 15 iunie Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, din Galați

LITERATURA CA SPAȚIU AL MEMORIEI CULTURALE - DE LA EMINESCU ÎN ZILELE NOASTRE

Conferință

Miercuri, 15 iunie 2022, la ora 12⁰⁰, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”



susținută de
CONF. UNIV. DR. HABIL
NINA CORCINSCHI



PREZENTARE DE CARTE



Prezentatori:

Prof. Dr. SIMONA ANTOFI –
Universitatea „Dunărea de Jos” Galați

Moderatori:

GETA EFTIMIE, director adjunct
ADI-GEORGE SECARĂ, scriitor



Lansarea colecției de DVD-ului Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii, 24 august

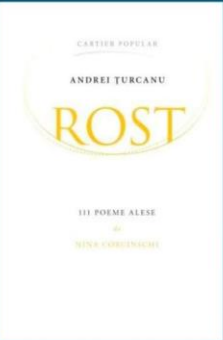


Lansare de carte

Andrei ȚURCANU sau destinul întors al Basarabiei, 1 septembrie

  Institutul de Filologie Română
„Bogdan Petriceicu-Hasdeu”
al Ministerului Educației și Cercetării
Republicii Moldova

ANDREI ȚURCANU
SAU
DESTINUL ÎNTORS AL BASARABIEI

INVITAȚI
Dr. hab. Nina CORCINSCHI, critic literar
Dr. hab. Alexandru BURLACU, critic literar
Dr. Constantin IVANOV, cercetător

MODERATOARE
Maria PILCHIN, critic literar

1 SEPTEMBRIE 2022, ORA 16.00
BIBLIOTECA „B.P. HASDEU”, SEDIUL CENTRAL
CHIȘINĂU, BD. ȘTEFAN CEL MARE, 148



Conferința științifică

MIHAI CIMPOI cercurile hermeneutice ale literaturii, 6 septembrie



Simpozionul Științific Grigore VIERU, poet în tihna cuvântului, 27 septembrie 2022



MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU”

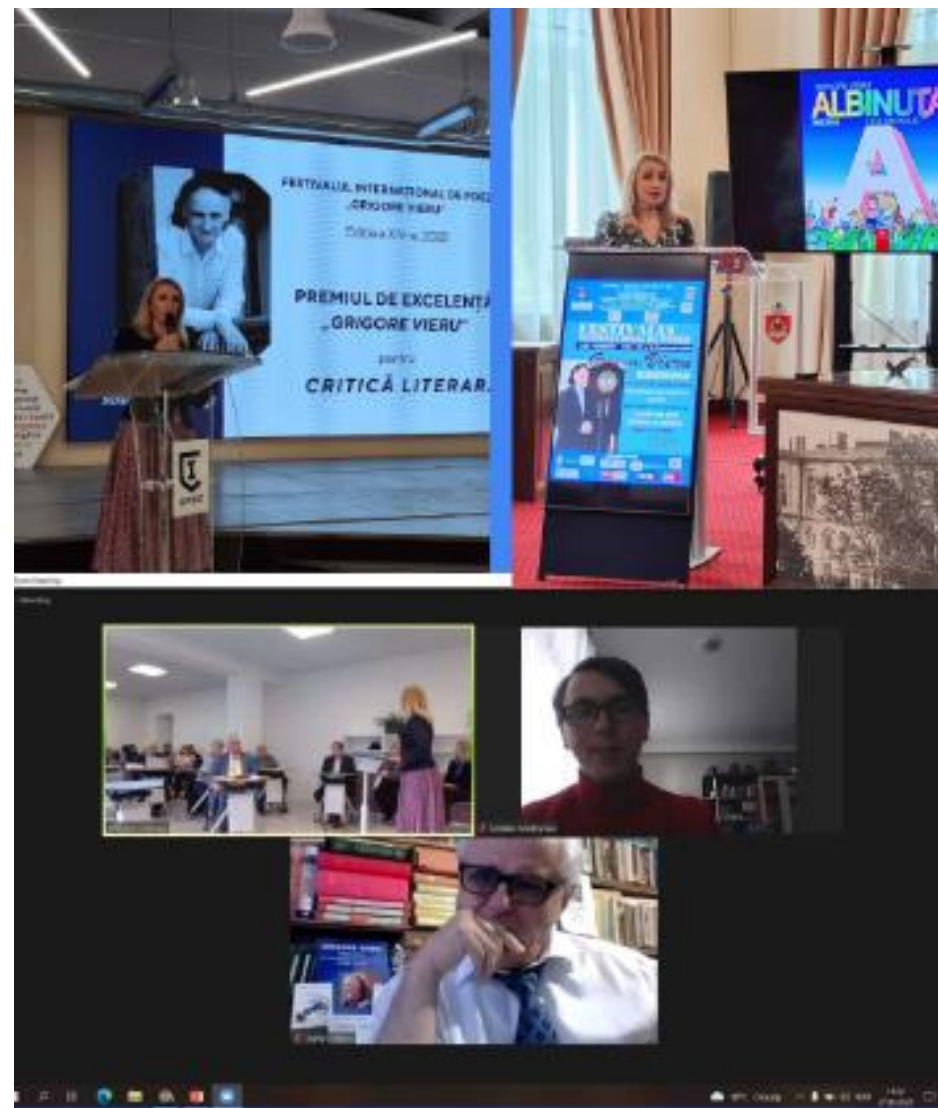


SIMPOZIONUL ȘTIINȚIFIC GRIGORE VIERU, POETUL ÎN TIHNA CUVÂNTULUI

Tema comunicării:
Universul copilăriei vierene și „echivalențele” sale poetice

Cristian SERDEȘNIUC, doctorand
Școala Doctorală de Științe Umanistice, USM

27 septembrie 2022



Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, cu genericul: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, 20-22 octombrie



INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „BOGDAN PETRICEICU-HASDEU” AL USM
INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE”, IASI, ROMÂNIA
INSTITUTUL DE LINGVICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ „SENIL PUȘCARIU”,
CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
INSTITUTUL DE STUDII BANATICE „TITU MAIORESCU”, TIMIȘOARA, ROMÂNIA
INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”,
BUCUREȘTI, ROMÂNIA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII, UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
AGENȚIA UNIVERSITARĂ A FRANCOFONIEI
BIBLIOTECA ȘTIINȚIFICĂ (INSTITUT) „A. LUPAN”



Conferința științifică internațională

FILOLOGIA MODERNĂ:
realizări și perspective în context european
cu genericul

*Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”:
65 de ani de la fondare*

EDIȚIA A XVI-A

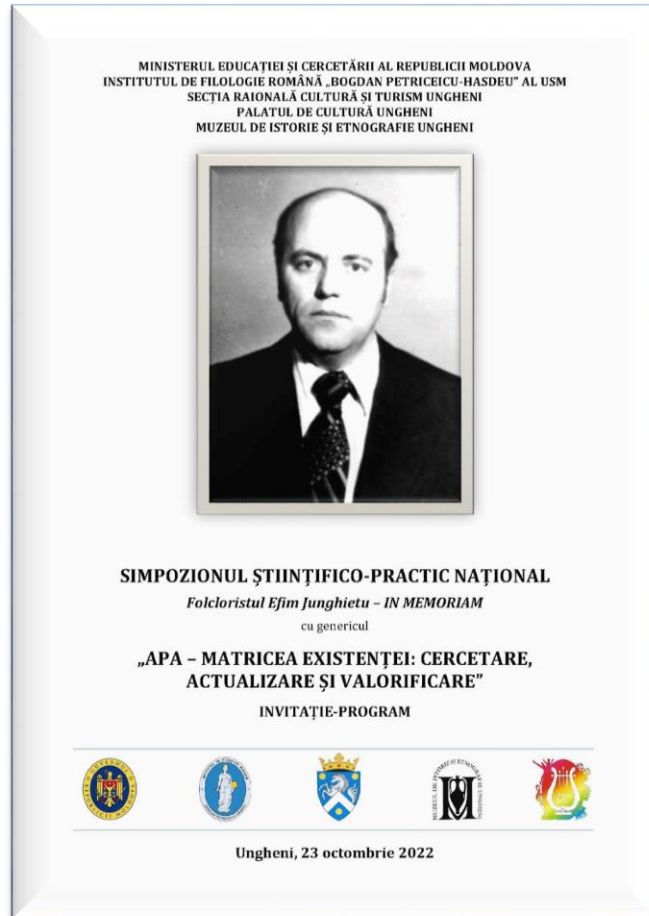
INVITAȚIE-PROGRAM

Chișinău, 20-22 octombrie 2022

Conferința științifică internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, cu genericul: *Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” la 65 de ani de la fondare*, 20-22 octombrie



Simpozionul științifico-practic național Folcloristul Efim Junghietu - In memoriam. Cu genericul: Apa- matricea existenței: cercetare, actualizare și valorificare, Ungheni, 23 octombrie 2022.



Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță – în memoriam” cu genericul „Obiceiurile de naștere la românii din Basarabia: istorie și actualitate”, Ialoveni, 16 noiembrie 2022



Partener al Conferinței științifice internaționale *Valori umane și libertatea religioasă*, organizată de Asociația Conștiință și Libertate, la Palatul Parlamentului, București, 7-8 decembrie, 2022



Promovarea proiectului și a rezultatelor obținute în anul 2022

Colaborarea cu postul TV Vocea Basarabiei



Promovarea proiectului și a rezultatelor obținute în anul 2022

Colaborarea cu Biblioteca Națională a Moldovei *Proiectul Arhiva de voci*



Promovarea proiectului și a rezultatelor obținute în anul 2022

Expoziție de carte de Ziua Științei, 10 noiembrie

la Academia de Științe a Moldovei și la Ministerul Educației și Cercetării



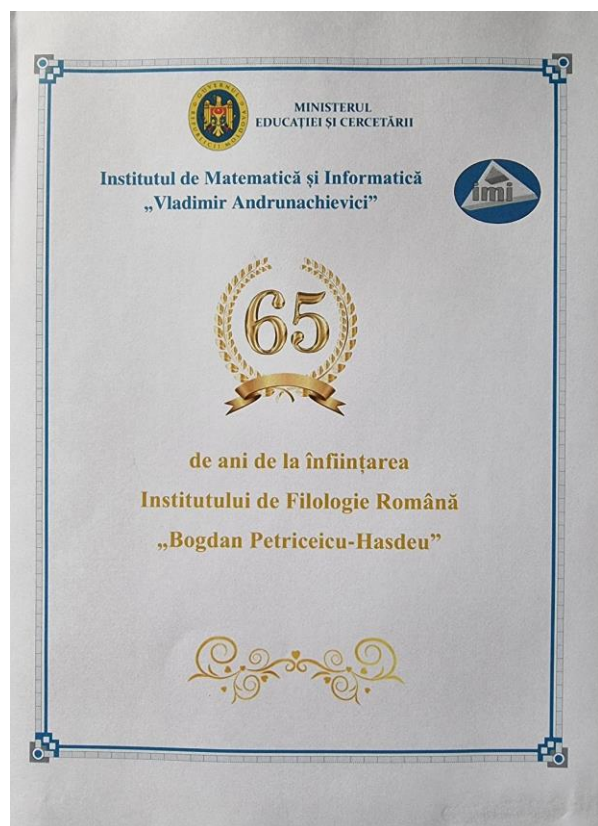
Aprecierea rezultatelor obținute în anul 2022

Premii Naționale- 16 / internaționale-2

- CIMPOI, Mihai. Ambasador cultural al municipiului Iași, 6 septembrie 2022
- CORCINSCHI, Nina. Diplomă de excelență acordată de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, pentru parteneriat fidel cu Universitatea în organizarea manifestărilor științifice.
- CORCINSCHI, Nina. Diplomă de excelență acordată de Biblioteca Județeană V.A. Urechia, din Galați, pentru contribuții în promovarea literaturii române din Basarabia
- CORCINSCHI, Nina. Diploma „Om de cuvânt al anului 2022”, acordată de Editura Cartier
- CORCINSCHI, Nina. Certificat de calificare profesională Seria SSM I, Nr. 09055, nr. 316/22 din 12.04.2022, a frecventat cursul de instruire în domeniul Securității și Sănătății în Muncă
- BOTNARU Tatiana. *Diplomă de Onoare* oferită de Ministerul Educației și Cercetării
- al Republicii Moldova, Festivitatea consacrată Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor
- din domeniul Științei, AȘM, 11 februarie 2022
- IVANOV Nadejda. *Premiul pentru debut în literatură* - 2021, oferit de Primăria Municipiului Chișinău,
- 2022
- IVANOV Nadejda. *Premiul pentru debut în literatură* - 2021, oferit de Uniunea Scriitorilor din Moldova, 2022
- GÎRLEA, Olesea *Premiul „Ion Creangă”* oferit de International Board on Books for young people și
- Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, 4 martie 2022.



Diplomă oferită de: Institutul de Matematică și Informatică



Premii pentru debut oferite Nadejdei IVANOV



Concluzii

Subtema 1. Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812

În urma studierii din diverse perspective a imaginarului literar românesc din spațiul basarabean, s-a identificat o problemă a crizei identitare, generată de mediul și educația totalitar comunistă. S-au identificat reprezentările definitorii, imaginile, motivele și semnificațiile artistice ale problemei răului din imaginarul literar românesc, corelat, într-un studiu inter- și transdisciplinar, cu matricea identitară a spațiului cultural, dar și a semnificațiilor religioase de profunzime. S-au elaborat lucrări despre imaginarul traumei în proza lui Iulian Frunțașu, Mihaela Perciun, cronotopul exilului în poezia Eugeniei Bulat, dramele copilăriei în lumea tranziției, fracturile de conștiință în proza Tatiane Țâbuleac, Oleg Serebrian, Vitalie Ciobanu, Constantin Cheianu. S-a investigat amplu și multiaspectual proza, jurnalul de vise, memoriile lui Vladimir Beșleagă.

S-a cercetat poezia „exilului interior” a lui Sergiu Matei Nica, Simion Ghimpu. S-a investigat proza din perioada sovietică a lui Alexandru Cosmescu, Vasile Vasilache. S-a elaborat cronologia poeziei postsovietice din Basarabia. S-a cercetat problematica și instrumentarul hermeneutic al criticii basarabene contemporane, s-a elaborat un studiu despre modernismul poetic românesc.

Concluzii

Subtema 2. Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni

Au fost elaborate 263 de articole pentru editarea primului volum al dicționarului (literele A-L).

Materialele au fost sistematizate și pregătite pentru a fi predate la editură. S-au publicat în reviste de profil o serie de materiale și articole care expun rezultatele cercetării.

Subtema 3. Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

Au fost colectate operele editate în Ucraina în perioada 1950-2020 și analizate sub aspectul calității traducerilor.

Au fost întreprinse explorări în corpusul de texte literare din perspectiva fenomenului emigrației, prin analiza personajelor din proza basarabeană. A fost conturat portretul literar controversat al lui Vlad Țepeș în legende și romane, menținându-se perspectiva ambivalentă a reprezentării acestuia chiar din timpul vieții sale, preluate apoi în universul artistic. A fost aplicat conceptul de distructivitate prin prisma fixării simbolice față de mamă, pe baza literaturii universale. A fost studiat fenomenul coruperii ideologice a unor sectoare de studii academice din domeniul științelor socioumane și exemplificate diverse forme de misologie. Din perspectiva teoretică a binomului identitate-alteritate, au fost analizate jurnale intime ale scriitorilor din spațiul literar basarabean.

Concluzii

Subtema 4. Corpusul Național de Folclor

Au fost efectuate cercetări individuale de teren pentru a consemna contextele etno-sociale actuale de performare și a stabili procesele, transformările și mutațiile survenite în textele folclorice autentice. Cercetătorii au continuat descifrarea materialelor digitale obținute și au identificat variantele de texte inedite. Au fost publicate articole științifice, produse video ale interviurilor cu personalitățile din domeniul filologiei, produse video documentare. Au fost realizate 20 de producții multimedia ale interviurilor cu purtătorii de cultură, colportori de memorie etnologică, utile la realizarea unor obiective din proiectul actual. Au fost pregătite pentru editare două publicații multimedia care au drept scop materializarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului prin editarea mostrelor reprezentative de specii folclorice identificate în arhivele de folclor digitale, având un impact major pentru mediile folclorice investigate precum și un suport pentru promotorii de folclor, specialiștii din domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, antropologiei culturale și dialectologiei.

Dificultățile în realizarea proiectului

Echipa de proiect este prea mică în raport volumul de muncă. Bugetul nu permite a angaja o echipă suficient de mare pentru a repartiza volumul de muncă rațional. Fiecărui cercetător îi revine un volum imens de muncă, deși majoritatea nu sunt angajați pe o normă deplină. Procesul de muncă este extrem de intensiv, și există riscul de a comite erori (timp insuficient pentru documentare) și de a nu reuși în timp să se elaboreze articole de dicționar pentru *Dicționarul enciclopedic al scriitorilor români din Basarabia*.

La nivel financiar, o dificultate ține de salarizare, remunerarea cercetătorilor fiind foarte modestă în raport cu cerințele care se impun cercetătorilor pe lângă munca la proiect: conferințe, simpozioane, lansări, emisiuni, publicații etc. – toate activitățile suplimentare necesită timp pentru a le organiza/ realiza – dar se finanțează doar lucrul la articolele pentru proiectul dicționarului.

Imposibilitate de documentare în bibliotecile de specialitate din Ucraina. Insuficiența literaturii de specialitate în bibliotecile din Chișinău și accesul limitat și costisitor la bazele de date bibliografice în format online.



INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„BOGDAN PETRICEICU-HASDEU” AL USM

*Vă mulțumește pentru
colaborarea frumoasă
din 2022!*